

ENIC 2014 – Ľubomír Vnenk

Som človek otvorený všetkým výzvam a pozoruhodným nápadom. Jedným z najväčších v mojej školskej činnosti bol napísanie odborného článku na konferenciu ENIC 2014. Mám rád vymýšľanie rôznych nových prístupov a metód bez dokumentovania, preto písanie vedeckých publikácií mi nebolo moc pochuti. Avšak keďže aj publikovanie článkov je veľmi dôležité z pohľadu výskumníka rozhodol som sa zdokonaľiť a napísal som najlepší článok aký som vedel za výraznej pomoci mojej vedúcej práce, prof. Márie Bielikovej. Ocenila ho aj porota na takej úrovni, že sme dostali pozvanie osobne ho prezentovať. Keďže však termín vyhovelo len mne, cestoval som sám

Konferencia ENIC 2014 je zameraná na sociálne siete a odporúčacie systémy. Sponzorovalo ju the ENGINE Centre, pričom vďaka výhre v súťaži spoločnosti Softec mi cestu a ubytovanie preplatil ich cestovný grant. Konferencii navyše predchádzal MLSMA workshop zameraný navyše aj na strojové učenie. Konalo sa to v krásnom poľskom meste Wroclaw, ktoré mnohí (vrátane mňa) považujú za najkrajšie mesto Poľska.

Zaujímavých prednášok od významných profesorov v oblasti bolo neúrekom, pričom celkovo ma najviac oslovilo rozoznávanie sentimentu a názoru z voľného textu. Cieľom je zistiť, či komentár hodnotí nejaký produkt pozitívne, čo na ňom vyzdvihuje, a čo naopak mu prekáža. Medzi najzaujímavejšie prednášky patrila určite prezentácia hľadania detí ukradnutých. Veľa mladých dievčat bolo následne použitých na privátny eskort, pričom im vytvorili profil na niektorom zo známych serverov určených na tento účel. Následne algoritmom pre porovnávanie tvári a analyzovaním ich profilov sa v mnohých prípadoch aj podarilo hľadanú osobu nájsť. Druhou najzaujímavejšou prednáškou bola prednáška ohľadom hľadania teroristických a mafiánskych spoločností na základe sociálnych sietí. Prehľadávaním priateľov a analyzovaním vzťahov medzi nimi sa hľadali rôzne vzory, ktoré odpovedali vzorom niektorému typu zločineckej organizácie.

Konferencia a workshop však nebol len o odbornej výskumnej činnosti. Skoro každý večer sa išlo niekde posediť, pričom sa ukázala aj niektorá pekná oblasť mesta. Medzi najkrajšie patrila fontána meniaci farby a hudbu. Centrum mesta, ktoré bolo kvôli vojne nanovo prestavané, však uchovávalo historický nádych a pôsobilo veľkolepo. Či to už bol banquet priamo v historickom centre, biliard v neďalekej reštaurácii alebo len náhodný koncert poľského umelca s gitarou na námestí, každý večer bol niečím iný a krásny.

Jednoznačne to bola jedinečná udalosť, ktorá mi dala nielen pohľad rôznych odborníkov v oblasti na zaujímavé mne blízke oblasti, ale aj pohľad na ich prácu a život. Ak sa mi ešte naskytné príležitosť, určite sa jej chopím.

